

[Drucken](#) Fulda

## Cäcilien-Konzert des Musikvereins im Von-Steinrück-Haus

**Poppenhausen** In glänzender Spiellaune präsentierte sich der Musikverein Cäcilia Poppenhausen bei seinen beiden Cäcilien-Konzerten im Von-Steinrück-Haus.



Unter der souveränen musikalischen Leitung von Dirigent Manfred Münch begeisterte das Blasorchester mit einer tollen Titelauswahl, die vorwiegend das Thema „Amerika“ beinhaltete, die Zuhörer. Nach der Eröffnung mit „Watermelon Man“, bei dem Andreas Storch (Saxophon) und Maik Lotz (Trompete) als Solisten glänzten und der Begrüßung durch den Vorsitzenden Maik Lotz, zeigte das Blasorchester mit „Beyond the Sea“ aus dem Film „Findet Nemo“, dass es auch moderne Stücke bestens interpretieren kann. Aber auch mit dem Medley „Herb Alpert Golden Hits“, mit so bekannten Stücken wie „Spanish Flea“, „A Taste of

Honey“ oder auch „Tijuana Taxi“, bei denen das Trompetenregister überzeugen konnte, wusste der Musikverein zu überzeugen.

Zu den weiteren Highlights zählten der Sommer-Evergreen „Walking on Sunshine“ oder „Sounds of Silence“ und nicht zuletzt die Hits aus dem Musical „Hair“, bei denen Maik Lotz (Trompete), Raphaela Kümmler (Alt-Sax) und Florian Gensler (Schlagzeug) als Solisten überzeugten.

Die Verantwortlichen hatten eine vorzügliche Mischung aus Swing, Jazz und Pop gefunden, aber auch Abstecher in andere Regionen und Musikrichtungen wurden unternommen. Dazu zählten die Polkas „Lebensträume“ und „Goldener Herbst“, aber auch das klassische Stück „Carmen-Quadrille“ aus der Feder von Eduard Strauss. Aus vier Motiven der Bizet-Oper „Carmen“ machte Eduard Strauss ein Musikstück mit vielen Tempowechsel und schnellen Passagen, die vom Poppenhausener Blasorchester mit Bravour gemeistert wurden.

Zu überzeugen wussten auch das Klarinetten-Duo Martina Herget und Maria Storch, begleitet von Manfred Münch (E-Bass) und Florian Gensler (Schlagzeug), die mit viel Begeisterung und hoher Spielkunst „Blues in B“, spielten. Aber auch „Ich bin ich“ von Rosenstolz und „Er gehört zu mir“ von Marianne Rosenberg, bei denen Martina Herget als Gesangssolistin überzeugen konnte, gehörte zum umfangreichen Repertoire.

Lang anhaltender Beifall bescheinigte dem Orchester eine überzeugende Leistung, wobei das Publikum nach Zugaben verlangte und erst nach einem Zusatzstück die Musikkapelle von der Bühne ließ. Moderiert wurden die Konzerte von Stefan Müller und Dirigent Manfred Münch, der sich noch bei Michael Storch aus Dietershausen (Bariton) und Tobias Baumann aus Weyhers (Percussion) für ihre Mitwirkung als musikalische Gäste bedankte.

fje

Veröffentlicht am 30. November 2010

Zuletzt aktualisiert am 30. November 2010

Alle Rechte vorbehalten.  
Vervielfältigung nur mit schriftlicher Genehmigung